

Ruisvelliä, maitoa ja pellavaöljyä Perinteiset pintakäsittelyt

Uusikaupunki 24.9.2011



Harmaantuminen



2 vuotta



16 vuotta

Harmaantumisen aiheuttaa sinistäjäsieni, joka ei vaikuta puun lujuuteen. Luonnonharmaa seinä, miten sen saa – samoin kuin harmaan parran! Rautasulfiitilla harmaannuttaminen harmaannuttaa myös oksien kohdat.

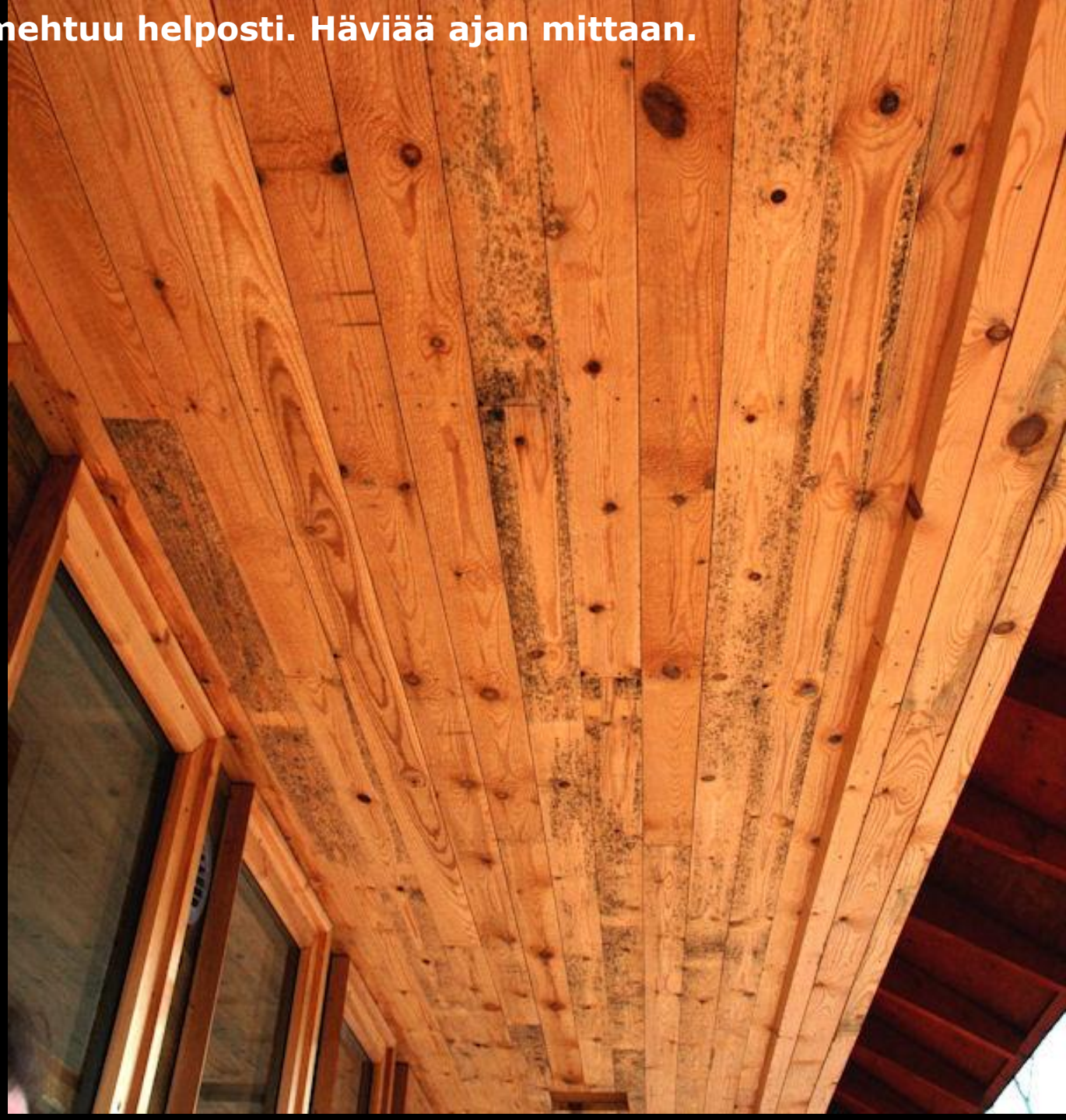
Lamminaho, Vaala 1981

Lamminaho, Vaala 1995



**Sinistäjäsienen "kukkia".
Tulevat puusta maalikalvon läpi
ja näkyvät vaalealla pinnalla.**

Kesäkaadettu puu homehtuu helposti. Häviää ajan mittaan.



Espoo 2007



sinistäjä

Sinistäjäsienen alla puussa on sinistä väriä, joka ei lähde pois.



home

Homeen alla puu on puhtaan vaaleaa.



Sinistäjää ei voi poistaa hiomalla!




Harmaantuminen ei etene sisällä.

Kärsämäki

2002



Keittomaali



Keittomaalilla voidaan maalata vaikka -25 °C pakkasella, maalin kuivuminen vain kestää kauemmin.

vesi 50l + rautaviht. 2 kg + ruisjauhot 4 kg + pigmentti 8 kg / keittoaika 3t





**Keittoaika 2-3 tuntia.
Tärkeä liisterin muodostumiselle!
Oulu 1998**



**Kirnumäntäsekoitin on paras.
Kestilä 2001**



Nestekaasulämmitys ja sähköporasekoitin.

Miijanmäki, Sipoo 2010



**Mineraalivilla ei ole
turha keksintö.**



**Lyhytaikaiseen säilytykseen (1-2 viikkoa)
joko pari kourallista suolaa
tai muutama pussillinen Atamonia.**

Miijanmäki, Sipoo 2010



Turku 2000

**Jos alustassa on ongelmia
(painekyllästetty puu, kemiallinen
maalinpoisto, vanha muovimaali)
lisätään loppuvaiheessa mukaan
pellavaöljyvernissaa n. 5%.
Voi maalata vain kuumana.**



Tampere 1995



Vernissavahvistettu keittomaali 19 vuotta.

Sysmä 2011



Keittomaali vanhenee kauniisti. Tässä 48 vuotta.

Nummi

2000



Keittomaali vanhenee kauniisti. Tässä 80 vuotta.

Sälgekulla, Sipoo

2011

Lateksimaali



"Oikeaa maalia punamullan värisenä."



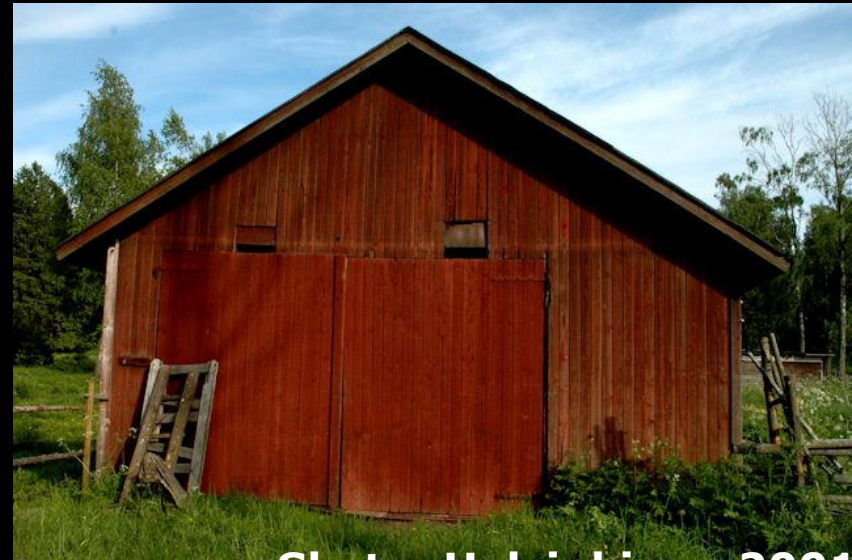
Harjavalta

1985

Maitomaali

- rasvaton maito 10 l
- pigmentti 3 kg
- sementti 1 kg

Ei keitetä!



Hämeenkyrö 1992

Skata, Helsinki 2001

34 v.



uusi



Hämeenkyrö 1990

Hämeenkyrö 1992



Maitomaali ja keittomaali. Suojaksi märkä sanomalehti.

Labbyn kartano, Pernaja

2011



Sekoitettava ahkerasti!



Kestilä

2007



Laudat maalattiin ennen seinään kiinnittämistä, tässä maali oli eri eristä, maalia tulee sekoittaa hyvin! Suositellaan paikallaan maalausta.



Helsinki

2001



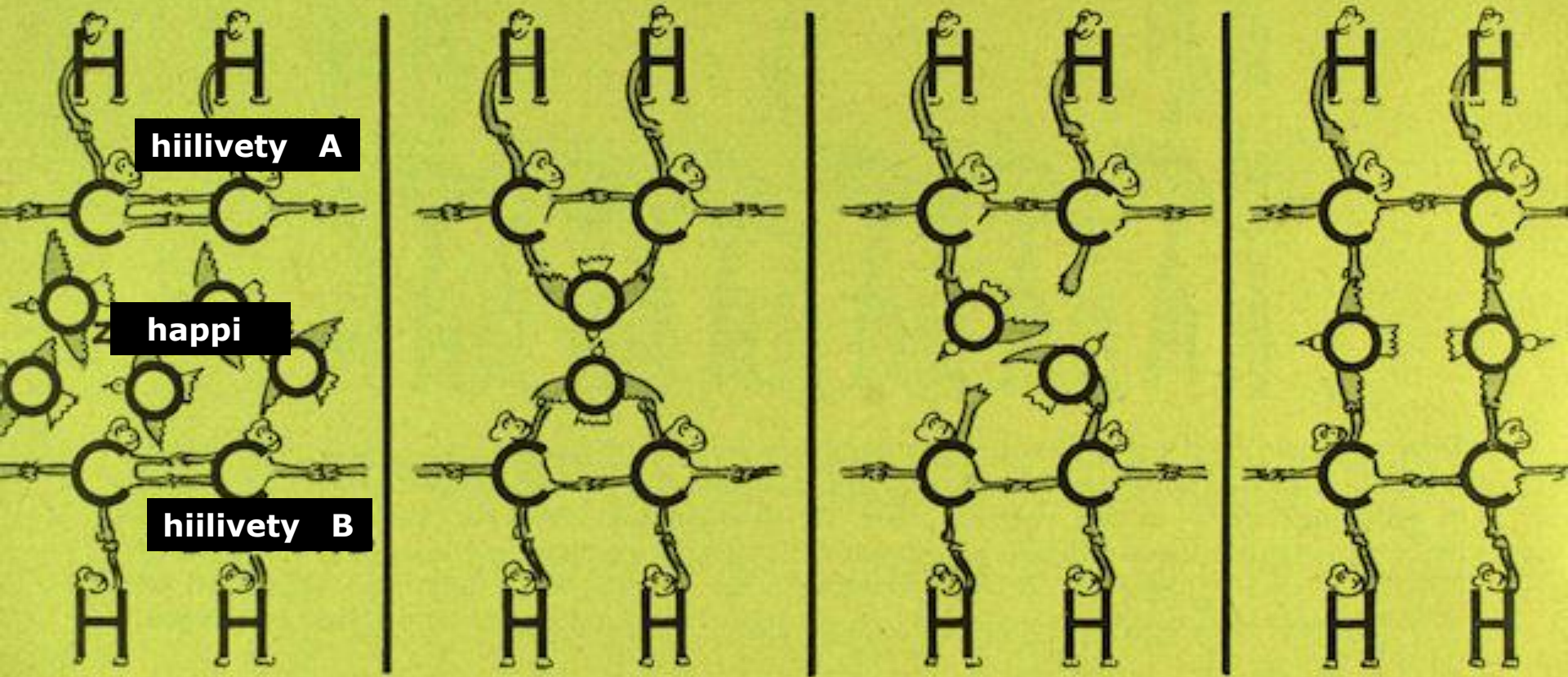
Helsinki

2008

Jos maalattu pinta homehtuu, pestään ja harjataan home pois, ei saa maalata uudelleen, koska tuore maali on homeelle ruokaa. Viereisessä kuvassa näkyy kauniisti kulunut maali ja home on poistunut ajan kuluessa.

Öljymaali





Lammers – De Wit, De moderne schilder, 1955

Pellavaöljymaali.

Öljymaali kuivuu ottamalla happea, ulkopinnalta alkaen.
Tilavuus kasvaa. Liuottimia ei tarvita.
Monta ohutta kerrosta kuivuu nopeammin kuin yksi paksu.
Paksu kerros rypistyy.



Ruiskulla maalattu öljyväri rypistyy .

Kymintie 50, Helsinki

1983

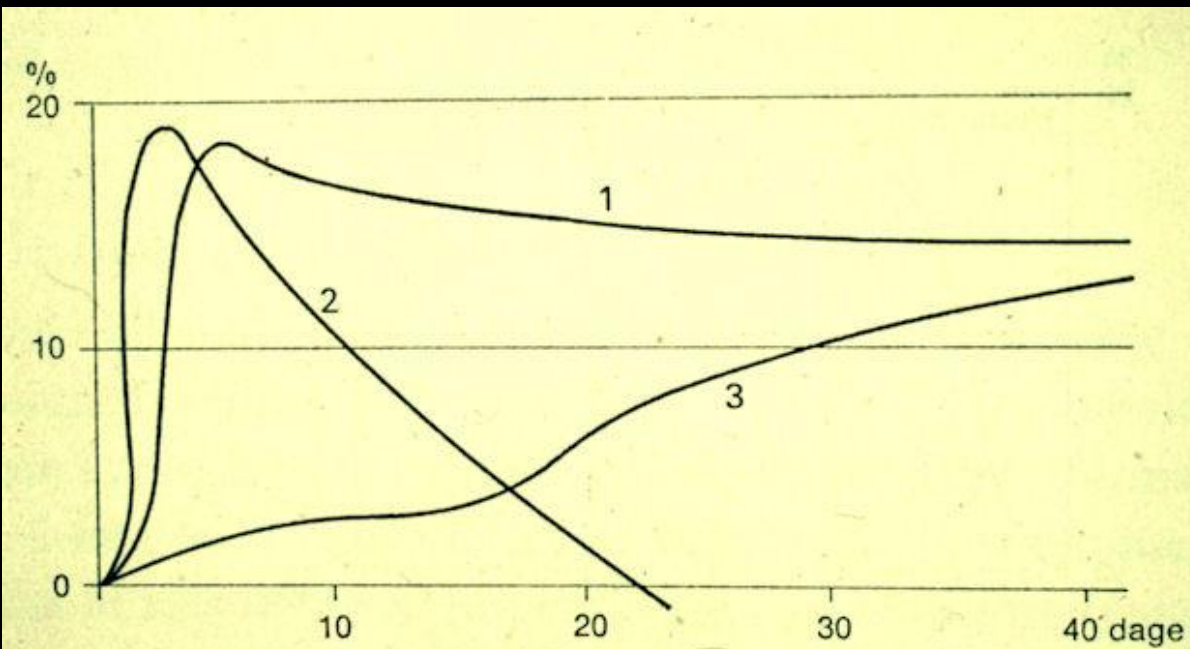


Fig. 3. Tørringskurve for linolie.

1. i spredt lys, 2. i direkte sol, 3. i mørke.



Pellavaöljyn kuivuminen.

1. Hajavalossa.

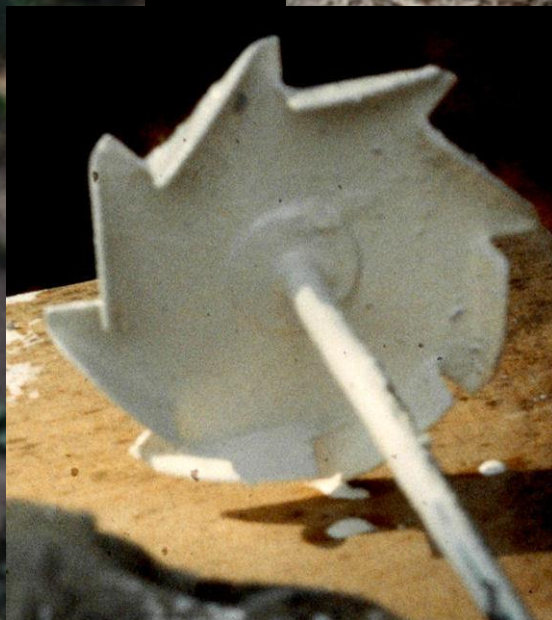
2. Suorassa auringonvalossa.

3. Pimeässä.

Käyrä osoittaa tilavuuden kasvun.



Helsinki 1990



Venetsia 1993

**Kimröökillä tai hiilellä saadaan
sinertävää "antiikinharmaata".**

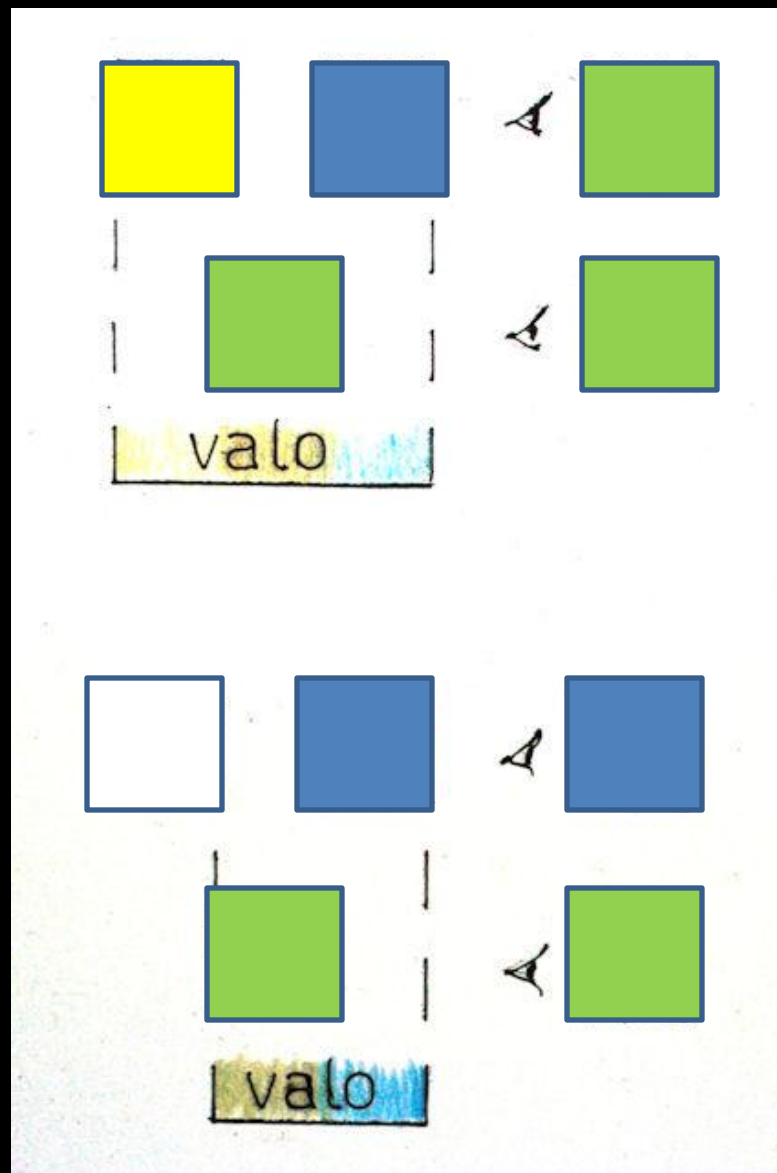


Oulunsalon museo

1997



Musta ulkomaali: kimröökki sekoitetaan tahnaksi spriihin ja vernissa lisätään lopuksi.



METAMERISMI

Vain aito pigmentti elää valon vaihdellessa aidolla tavalla.

Vuoden vanhennetulle puulle maalattu.



Kestilä 2005



Kestilä 2010



Öljyväli 20 v.

Paksu öljyvälikerros halkeilee.

Limingan pappila

2000

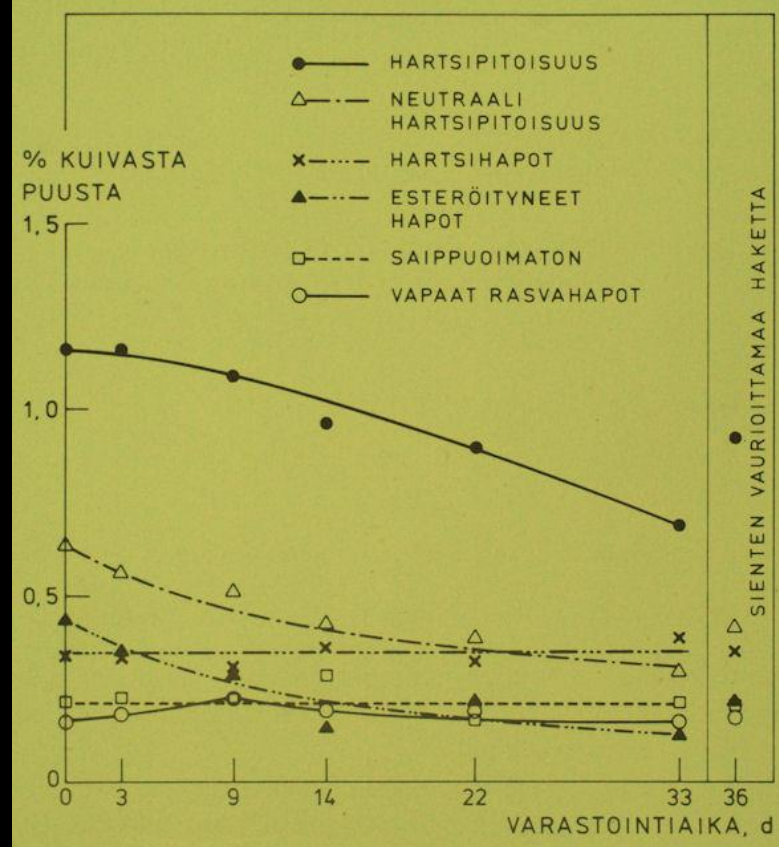
Öljymaali 20 v.

Asemakatu

Öljymaali 43 v.



Rovaniemi, Pöykkölä 1979



Jensen, Puukemia, 1967

Pohjamaalaus vuoden kuluttua.

Kirkniemen kno, Lohja

1992



Pohjamaalaus sinkkivalkoisella ohuesti!

Sotkamonkuja 10, Helsinki

1983

Tuore öljymaali on vesitiivis = hengittämätön.



Sade ei pilaa uutta maalia mutta himmentää.

Kestilä

2005



Sama öljymaalattu terassi myöhemmin, nyt se on hengittävä.

Kestilä

2011



Märälle puulle maalattu.

Espoon asema

1983



Tuoreelle puulle maalattu.

Stundars, Sulva

1981