



## SISÄKUVIA RAUTATIEASEMALLA

**KOKO ESITYKSEN AJAN** minulla on suora näköyhteys valotauluun, joka listaa lähtevät lähijunat. Rautatieaseman Vestibyyliaulassa nähtävää *Kuka tahansa meistä* -kantaesitystä säestävät myös aseman kuulutukset. Toisinaan ohikulkija jää ihmettelemään lavan tapahtumia ja ensi-iltayleisöä. Osa ohittajista pysähtyy pitkäksi aikaa.

Teatteri 2.0:n ja Kansallisteatterin yhteistuotannossa ei ole juonta tai rooleja, vain fragmentaarisia ja voimakkaita hetkiä. Omaleimaiset animaatiot ja äänisuunnittelu toimivat metkasti asemamiljööön ja **Emilia Pöyhösen** näytelmän kanssa. Esityksen outoudesta ja toisaalta tietynlaisesta eiteerisyydestä syntyy jännittävä kontrasti aseman arkisten rutiinien kanssa.

Ihmisen sisäisen maailman kuvaus tarttuu elämään ja kuolemaan, mutta ei sorru tippaakaan suuruudenhulluuteen tai liialliseen ironiaan, joka voisi tukahduttaa kaiken.

Pöyhösen persoonallinen kieli tekee vaikutuksen. On flegmaattista sikaa ja jumalais-

ta juoksumattoa. Mustanpuhuvan hausassa absurdiudessaan teksti tuo mieleen **Daniil Harmsin** *Sattumia*-teoksen.

**MIRJAMI HEIKKINEN, Niina Koponen ja Iida Kuningas** liikkuvat ja puhuvat synkronoidusti. Heidän neutraali vaateuksensakin on yhtäläinen.

Silti kaikki kolme esiintyjää näyttävät lavalla omanlaisinaan. Heikkisen puheilmaisu on omaa luokkaansa, Koponen hallitsee rytmin. Kuningas taas vakuuttaa etenkin vahvalla tunnelaustuksellaan. Laulukin kumisee kauniisti aseman akustiikan kruunaamana.

Ainoa, joka näyttelijäntyössä jää jotenkin puolitiehen, on liike. Lopussa tosin nähdään **Marja-Sisko Pohjolan** vähäeleinen tanssi, joka on kuitenkin aavistuksen etäinen ja irrallinen muusta kokonaisuudesta.

AINO SALONEN

### TEATTERI 2.0 JA KANSALLISTEATTERI: KUKA TAHANSA MEISTÄ -

**DOKUMENTTI.** Käsikirjoitus Emilia Pöyhönen. **Dramaturgia** Laura Ruohonen ja Paula Salminen. **Ohjaus** Saana Lavaste. **Valot** Pekka Pitkänen. **Äänet ja musiikki** Iiro Ollila. **Animaatiot** Ami Lindholm. **Koreografia ja tanssi** Marja-Sisko Pohjola. **Rooleissa** Mirjami Heikkinen, Niina Koponen ja Iida Kuningas. **Kantaesitys** Rautatieaseman Vestibyyliaulassa 28.2.2013.

Es  
ku  
mu  
huu