



VIKKOVEISTOS
WEEKLY SCULPTURE
Juhani Lillberg

VIIKKOVEISTOS -NAYTTELY

Juhani Lillbergin näyttely Jyväskylässä 2020

Näyttelyjulkaisu PDF-muodossa: www.aisng.fi

Lisätiedot: juhani@lillberg.com

WEEKLY SCULPTURE EXHIBITION

Exhibition of Juhani Lillberg in Jyväskylä in 2020

Exhibition catalog in PDF: www.aisng.fi

Further information: juhani@lillberg.com

Valokuvat | *Photographs* : Juhani Lillberg, Leila Lillberg, Nina Heikkonen

Taitto ja ulkoasu | *Layout* : Nina Heikkonen

Painopaikka | *Print* : Jyväskylän yliopistopaino, Jyväskylä, 2020

ISBN 978-952-94-4265-2 (nid.)

ISBN 978-952-94-4266-9 (PDF)

ESIPUHE

Viikkoveistos oli yhden taiteilijan ja yhden veistoksen näyttely Jyväskylässä keväällä 2020. Näyttelyssä oli todellakin vain yksi veistos, mutta se vaihtui viikoittain. Toinen erikoisuus oli, että näyttely ei ollut museossa tai galleriassa vaan kerrostalon pihassa. Paikkana oli Fredriksonin kiinteistö Harjukadulla Jyväskylän keskustassa. Vanha, maineikas rakennus on entinen lakkitehdas, joka vuonna 2005 muutettiin asuinkerrostaloksi. Siellä valmistettiin vuosikymmeniä suomalaisten ylioppilaiden valkolakit. Myöhemmin rakennus palveli myös Jyväskylän yliopiston tutkijoiden toimitilana.

Talvella 2020 katselin, että Harjukadun kiinteistön kauniista pihapiiristä puuttuu jotain. Siinä oli selvästi luonteva paikka veistokselle. Koronapandemia sulki keväällä museot ja rauhoitti omankin elämäni. Ei ollut kokouksia eikä matkoja, oli aikaa keskittyä veistämiseen. Lupasin tarjota Harjukadun asukkaille ja vierailijoille nähtävää tekemällä rakennuksen pihaan viikoittain vaihtuvan veistoksen.

Veistoksiin sisältyi erilaisia ideoita, joiden toivoin inspiroivan myös katsojia omakohtaiseen taideharrastukseen. Itselleni viikkoveistos oli hauska, mielenkiintoinen kokeilu, joka jatkossa ehkä vaihtuu muiden kiireiden vuoksi kuukausiveistoksiksi.

Harjukadun asukkaat ottivat veistokset suurella mielenkiinnolla vastaan. Uutta veistosta odotettiin ja viikko toisensa jälkeen sain runsaasti positiivista palautetta. Kiitokset siitä! Vaihduuttuaan veistokset ovat löytäneet tiensä takaisin Petäjavedelle maaseutuasuntomme pihapiiriin ja lähimetsissä kulkeville taidepoluille.

Juhani Lillberg

PREFACE

The “weekly sculpture” was an exhibition by one artist and one sculpture in Jyväskylä that took place during the spring of 2020. The exhibition was about a single sculpture, but it was a new one every week. Another specialty was that the exhibition was held in the courtyard of an apartment building rather than in a museum or a gallery.

The place was the Fredrikson property on Harjukatu in the center of Jyväskylä. The old, reputable building - known as a former hat factory - was converted into a residential apartment building in 2005. For decades, the white hats of Finnish baccalaureates were made there. The building has also a history of serving as an office for the researchers of the University of Jyväskylä.

When looking at the beautiful courtyard of the Harjukatu building in the winter of 2020, I found that something was missing: There was an obvious place for a sculpture. The corona pandemic had closed museums and also slowed down my own life. Meetings and travelling were cancelled so suddenly there was time to focus on sculpting. I promised to provide the residents and visitors of Harjukatu with something to see by introducing a new sculpture in the courtyard every week.

“The weekly sculpture” was a fun and interesting experiment for myself, that in the future may turn from weekly to monthly due to other engagements.

The sculptures were welcomed with great interest by the residents of Harjukatu. Revealing of a new sculpture was always a awaited moment, and week after week I received lots of positive feedback. Thank you for that! The sculptures have found their way back to Petäjävesi and can currently be found at the courtyard of our countryside home and at art trails in the nearby forests.

Juhani Lillberg





Anton Henrik Fredrikson perusti Suomen ensimmäisen lakkitehtaan Jyväskylään vuonna 1887. Tehtaan tuotantotilat siirtyivät Harjukadulle jugend-tyyliseen puurakennukseen 1910-luvun alussa. Vuonna 1936 sen korvasi arkkitehti W.G. Palmqvistin suunnittelema nykyinen kivitalo.

Anton Henrik Fredrikson founded the first Finnish hat factory in Jyväskylä in 1887. The production line of the factory moved to an Art Nouveau style wooden building in Harjukatu in the beginning of 1910. In 1936 it was replaced by the current stone house, designed by architect W.G. Palmqvist.





2t

Pelastustie

katu 4





































JUHANI LILLBERG

Juhani Lillberg (synt. 12.5.1943) on kulttuurialan monitoimija, innovaattori ja virkamies, mutta samalla myös kansainvälisesti arvostettu taiteilija. Taiteilijana hän on saanut lukuisia palkintoja puu-, lumi/jää- ja heinäveistoskilpailuissa. Hänen joukkueensa voitti ensimmäisen olympialaisen lumenveistokilpailun Calgaryn olympialaisissa vuonna 1988. Kansainvälisen lumen- ja jäänveistoliiton presidenttinä hän on sittemmin tuomaroinut kaikki talviolympialaisten veistotapahtumat ja yli sata muuta kansainvälistä veistoskilpailua.

Juhani Lillberg oli perustamassa Rovaniemellä sijaitsevaa Lapin yliopistoa ja Arktista keskusta. Hän jatkoi yliopiston toiminnan käynnistyttyä kolmekymmentä vuotta yliopiston hallintojohtajana. Hän on saanut lukuisia kotimaisia ja kansainvälisiä tunnustuspalkintoja. Tasavallan presidentti myönsi hänelle vuonna 2003 kanslianeuvoksen arvonimen. Aktiivisena puhujana ja kirjoittajana hänen aihealueitaan ovat olleet talvitaide, matkailun kehittäminen sekä kulttuuri ja olympialaiset.

Juhani Lillberg (born 12 May 1943) is an innovator and a civil servant, but also an internationally acclaimed artist. As an artist, he has received numerous awards in wood, snow/ice and hay sculpture competitions. His team won the first Olympic snow sculpture competition at the 1988 Calgary Olympics. As President of the International Snow and Ice Sculpture Association, he has since judged all the sculpture events of the Winter Olympics and more than a hundred other international sculpture competitions.

Juhani Lillberg is a founding member of the University of Lapland and the Arctic Center in Rovaniemi. Ever since the opening of the university, his career there continued for thirty years as the administrative director. He has received numerous national and international recognition awards. In 2003, he was awarded a Finnish honorary title of Kanslianeuvos by the President of the Republic of Finland. As an active speaker and author, his topics have included winter art, development of tourism, culture and the Olympics.

ISBN 978-952-94-4265-2 (nid.)

ISBN 978-952-94-4266-9 (PDF)

www.aisng.fi