



PUUTARHAVEISTOKSIA
GARDEN SCULPTURES

Juhani Lillberg

PUUTARHAVEISTOKSIA

Juhani Lillberg

Julkaisu PDF-muodossa: www.aisng.fi

Lisätiedot: juhani@lillberg.com

GARDEN SCULPTURES

Juhani Lillberg

Publication in PDF: www.aisng.fi

Further information: juhani@lillberg.com

Valokuvat | *Photographs* : Juhani Lillberg, Nina Heikkonen

Taitto ja ulkoasu | *Layout* : Nina Heikkonen

Painopaikka | *Print* : Jyväskylän yliopistopaino, Jyväskylä, 2022

ISBN 978-952-94-6212-4 (pehmeäkantinen)

ISBN 978-952-94-6213-1 (PDF)

LUKIJALLE

Taide tekee hyvää. Taide kuuluu kaikille. Taidetta voi olla kaikkialla. Taidegalleriana voi olla myös pihapiiri, puutarha tai metsä. Kaupungin kerrostalon pihaan saattaa riittää kukkaistutusten lisäksi yksi veistos. Maaseudun laajassa pihapiirissä on tilaa kukille, hyötykasveille, harrastuksille ja myös lukuisille veistoksille ja tilataiteelle. Tämä julkaisu kertoo kahden pihapiirin veistoksista Petäjävedellä. Samalla se jatkaa aiempaa julkaisua viikkoveistoksistani Jyväskylässä kesällä 2020.

Oma taideharrastukseni alkoi talvitaiteesta 1980-luvun vaihteessa ja laajeni myöhemmin muihin materiaaleihin, kuten puuhun, kiveen ja heinään. Veistäessäni itse ja tuomaroidessani ehkä sadassa kansainvälisessä veistotapahtumassa olen paljon miettinyt sitä, miten kaikki ihmiset voisivat minun laillani nauttia omakohtaisesti veistotaiteesta. Oma pihapiiri ja puutarha tarjoavat hyvän ympäristön toteuttaa, ellei veistoksia, niin ympäristötaidetta eri muodoissaan.

Talvitaide on opettanut minulle hetkellisyyttä. Kaikella on aikansa, paikkansa ja kestonsa. Puutarhan kesäkukat kuihtuvat, perennat kukkivat uudelleen talven mentyä. Eivät veistoksetkaan ole ulkotiloissa ikuisia, värit haalistuvat ja puu lahoaa. Niitä voidaan kuitenkin korjata ja ympärivuotisten kasvien kanssa ne antavat väriä ja uutta ilmettä puutarhalle myös talvella.

Jyväskylän viikkoveistosnäyttely jatkui syksyn 2020 jälkeen vaihtuvin veistoksien ilman aikataulua. Jotkut esillä olleista veistoksista olivat myöhemmin syyskuussa 2021 esillä myös Maatilamatkailu Kumpusen kauniissa pihapiirissä. Omaan puutarhaamme ja lähimetsän taidepoluille, Kelloperään Petäjävedellä, on parin viime vuoden mittaan kertynyt yli sata luontoon soveltuvaa veistostani omaksi iloksemme ja Avoimet puutarhat - tapahtumien kävijöiden nähtäväksi.

Toivon, että veistokseni omalta osaltaan auttavat ihmisiä näkemään, kokemaan ja tekemään myös itse taidetta. Julkaisuun kootuista erilaisista teoksista kenties löytyy siihen ideoita ja mallia.

Petäjävedellä 1.3.2022

Juhani Lillberg

PREFACE

Art is good for us. Art belongs to everyone. Art can be everywhere. A courtyard, a garden, or a forest can become an art gallery. Among the flowers, a sculpture may suffice in the courtyard of a city apartment building. Vast courtyards of countryside homes instead, have space for flowers, useful plants, hobbies and numerous sculptures and environmental art. This publication is about sculptures in two courtyards in Petäjävesi. It also continues a previously published catalogue of my weekly sculpture exhibition in Jyväskylä during the summer of 2020.

My own art hobby began with winter art in the late 1980s and later expanded into other materials as wood, stone, and hay. In sculpting myself and judging perhaps in hundred international sculpture events, I have thought a lot about how everyone, like me, could enjoy sculptural art for themselves. A private courtyard and garden provide a good environment to make, if not sculptures, environmental art in its various forms.

Winter art has taught me momentum. Everything has its time, place, and duration. The summer flowers in the garden wither, the perennials bloom again after the winter. Even sculptures are not eternal outdoors, the colours fade, and the wood rots. However, they can be fixed and with the year-round plants they give colour and a new look to the garden even in winter.

The weekly sculpture exhibition in Jyväskylä continued after the autumn of 2020 with changing sculptures without a schedule. Some of the sculptures were also on display in September 2021 at the beautiful courtyard of Maatilamatkailu Kumpunen in Petäjävesi. Over the past couple of years, I have made more than a hundred sculptures in our own garden and the art trails of the nearby forest in Kelloperä, Petäjävesi. The art is there for our own pleasure and for the visitors of the yearly Open Gardens event.

I hope that my sculptures, for their part, will help people see, experience, and make art themselves. From the various work of art compiled in this publication, you may find ideas and a model for your own creations.

Petäjävesi 1.3.2022

Juhani Lillberg













































































JUHANI LILLBERG

Juhani Lillberg (synt. 12.5.1943) on kulttuurialan monitoimija, innovaattori ja virkamies, mutta samalla myös kansainvälisesti arvostettu taiteilija. Taiteilijana hän on saanut lukuisia palkintoja puu-, lumi/jää- ja heinäveistoskilpailuissa. Hänen joukkueensa voitti ensimmäisen olympialaisen lumenveistokilpailun Calgaryn olympialaisissa vuonna 1988. Kansainvälisen lumen- ja jäänveistoliiton presidenttinä hän on sittemmin tuomaroinut kaikki talviolympialaisten veistotapahtumat ja yli sata muuta kansainvälistä veistoskilpailua.

Juhani Lillberg oli perustamassa Rovaniemellä sijaitsevaa Lapin yliopistoa ja Arktista keskusta. Hän jatkoi yliopiston toiminnan käynnistyttyä kolmekymmentä vuotta yliopiston hallintojohtajana. Hän on saanut lukuisia kotimaisia ja kansainvälisiä tunnustuspalkintoja. Tasavallan presidentti myönsi hänelle vuonna 2003 kanslianeuvoksen arvonimen. Aktiivisena puhujana ja kirjoittajana hänen aihealueitaan ovat olleet talvitaide, matkailun kehittäminen sekä kulttuuri ja olympialaiset.

Juhani Lillberg (born 12 May 1943) is an innovator and a civil servant, but also an internationally acclaimed artist. As an artist, he has received numerous awards in wood, snow/ice and hay sculpture competitions. His team won the first Olympic snow sculpture competition at the 1988 Calgary Olympics. As President of the International Snow and Ice Sculpture Association, he has since judged all the sculpture events of the Winter Olympics and more than a hundred other international sculpture competitions.

Juhani Lillberg is a founding member of the University of Lapland and the Arctic Center in Rovaniemi. Ever since the opening of the university, his career there continued for thirty years as the administrative director. He has received numerous national and international recognition awards. In 2003, he was awarded a Finnish honorary title of Kanslianeuvos by the President of the Republic of Finland. As an active speaker and author, his topics have included winter art, development of tourism, culture and the Olympics.

ISBN 978-952-94-6212-4 (pehmeäkantinen)

ISBN 978-952-94-6213-1 (PDF)

www.aisng.fi