

Miinan montusta taidetta omin voimin

Monttu Soikoon! -festivaali onnistui yli odotusten. Se on hausjärveläisittäin merkittävä saavutus. Kaikki merkit viittaavat siihen, että Miinan montussa on käynnistynyt samanlainen kehitys kuin Mommilanjärven souteluissa. Tarjolla on sellaista, mikä ihmisiä miellyttää ja josta he saavat myönteisiä kokemuksia. Puitteet ovat kehittyneet samaa jalkaa vaatimusten kanssa.

On erinomainen ja merkittävä asia, että Miinan monttu, kiitos kesäteatterin menestyksen, sai katoksen, jollaisia ei kovin monissa paikoissa ole. Miinan Monttuun on luotu olosuhteet, jotka turvaavat kehityksen myös jatkossa. Mutta kehitykseen tarvitaan paitsi olosuhteet, myös tekijät ja heille kunnan oman väen tuki.

On ollut hienoa havaita, kuinka kuntalaiset ovat mukana niin talkoissa kuin yleisönäkin. Kesäteatterissa esitysten "omavaraisuusaste" on ollut suurempi kuin Monttu Soikoon! -festivaalissa, mutta kuitenkin toteuttajaporras on molemmissa sama. Festivaalin menestyksen ovat turvanneet ne hyvät yhteydet, joita järjestäjillä on ollut esiintyjiin.

Kun kaikki palaset loksahdavat kohdalleen, yleisö viihtyy, esiintyjät viihtyvät ja järjestäjät onnistuvat toimitaan, pohja kehitykselle ja menestykselle on olemassa. Miinan monttu kehittämiskelpoisena ympäristönä on kuin mondo-alusta urheilukentällä, se luo edellytyksiä parempiin tuloksiin. Miinan montun puitteet eivät anna mahdollisuutta kymmenien tuhansien ihmisten massatapahtumiin, eikä ole tarviskaan.

Miinan monttu on sopivan kokoinen omista käsissä pidettäväksi, hallittavaksi ja edelleen kehitettäväksi. Kun se pysyy oikeissa mittasuhteissa hausjärveläisenä taiteen ympäristönä, joka on niin järjestäjien kuin yleisönkin kannalta koettavissa omaksi, sen kehitys on turvattu myös tulevaisuudessa ilman suuria "suhdannevaihteluja" tai riskejä. Perimmältään toimintaa ja tarjontaa on kehitettävä silmällä pitäen kunnan omaa väkeä. Kun se viihtyy, niin viihtyvät muutkin.



Leo Salonen