

## Ainakin tapahtuu jotain

### ARVOSTELUT



**Aamulehti** 24.11.2008 / Matti Wacklin

### SIPERIAN PIENI TARINA TULEE LÄHELLE KATSOJAA

**Vivica Bandlerin** Teatterikesälle 1980-luvun lopussa luoma pieni on kaunista -iskulause palaa mieleen, kun istuu Puuvillasaliin Finlaysoninkujalle rakennetussa runsaan 40 katsojan tilassa. Teatteri Siperia *Inhimillisen trilogian* toinen osa, **Jukka Toivosen** käsikirjoittama ja **Antti Mikkolan** ohjaama *Ainakin tapahtuu jotain* tulee kiehtovasti lähelle.

Pirkanmaalaisten näytelmäkirjailijoiden Manu-tekstissä haudutettu *Ainakin tapahtuu jotain* on ensimmäinen hautomon kautta ammattiteatteriin päätynyt näytelmä. Näytelmän Antin ja Niinan parisuhteessa mennään välillä patologian puolelle, kun puukkokin heiluu uhkaavasti.

Silti teksti nostaa tarinan myös yleiseksi. Seksuaalisuuden, mustasukkaisuuden, syyllistämisen, vallankäytön, uhkailujen, naurettavuuden ja kypsymättömyyden monisävyisessä miinakentässä on jotain jokaiselle tuttua. Siksi Siperian näytelmässä eletään tietoisesti traagisen ja koomisen rajapinnassa. Katsoja nauraa myös itselleen.

### Hyvät näyttelijät

Toivosen näytelmä avaa kolmikymppisten parisuhdetta, jossa näkyy nykymeno. Yksilöllisyyden korostuminen muuttaa väistämättä sitoutumista. Toivonen kirjoittaa kiintoisaa ja huolellista dialogia, vaikkei hänellä mitään kuolemattomia tiivistyksiä olekaan. Näytelmäkirjailijana hänellä on yksi tärkeä taito; hän rakentaa uhkaavan jännitteen, joka pitää hereillä.

Ohjaaja Antti Mikkola on rakentanut näyttelijöitensä kanssa tehdassaliin intiimin, mutta samalla rennon esityksen. Ohjauksessa on monia nokkelia yksityiskohtia. Esitys kommunikoi koko ajan katsojien kanssa.

*Ainakin tapahtuu jotain* on kahden hyvän näyttelijän Tuukka Huttusen ja Piia Soikkelin näytelmä. Kaksikon lavakemiat sopivat mainiosti yhteen. Huttunen on kiltteyteen jämähtänyt Antti, joka riittämättömyyttään etsii itselleen uuden, aika huonosti istuvan identiteetin. Näyttelijän työstä tunnistaa vahvan läsnäolon. Huttunen osaa rakentaa traagisesta koomista. Piia Soikkeli on itsestään eksyksissä oleva Niina. Roolihahmo tekee kaikkensa, jotta tulisi nähdyksi. Soikkeli on herkkävaistoinen ja –kasvoinen näyttelijä, jonka työtä katsoo mielellään.